

**Положение
об организации творческого конкурса
«Древняя Фанагория в искусстве – 2022»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации творческого конкурса «Древняя Фанагория в искусстве – 2022», созданного на основе присланных творческих работ, посвящённых истории древнего города Фанагория и предметам античной коллекции музея. (далее – конкурс).

1.2. Организатором творческого конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория» (далее – Организатор).

1.3. Конкурс организуется при поддержке учреждений, связанных с образованием и воспитанием детей, а также других организаций, предприятий, творческих объединений, средств массовой информации и частных лиц, поддерживающих цели и задачи конкурса.

1.4 2022 год в России объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. Творческие работы должны сочетать в себе тему 2022 года и тематику античной культуры, культуры древней Фанагории.

2. Цель конкурса

2.1. Продвижение и популяризация наследия древнегреческой античной культуры в России через творческую деятельность.

3. Задачи конкурса

3.1. Приобщение детей и подростков к античному наследию в России на примере древнего города Фанагории.

3.2. Популяризация информации, исторических сведений и фактов о Фанагории, продвижение музея-заповедника «Фанагория», повышение его узнаваемости.

3.3. Повышение исследовательской активности детей и подростков, поощрение интереса к античным памятникам на территории России.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

4.2. Участниками конкурса могут быть лица, проживающие на территории Российской Федерации.

4.3. В конкурсе предусмотрены следующие возрастные группы участников:

- начальная школа: 7-11 лет;
- средняя группа: 12-14 лет;
- старшая группа: 15-17 лет.

4.4. В конкурсе предусмотрены следующие номинации:

- «Изобразительное искусство», в данной номинации участвуют работы: рисунки, живопись, акварель и т.п.
- «Пластическое искусство», в данной номинации участвуют работы: керамика, лепные фигурки, макеты и т.п.

4.5. Этапы проведения конкурса:

Конкурс проводится с 1 июня по 15 октября 2022 года в два этапа:

I. Основной этап: 1 июня – 15 августа 2022 года включительно.

– организатор информирует о проведении конкурса;

– приём заявок и сбор творческих работ на электронный адрес:

phan_activities@mail.ru.

За представителями детей остается право самостоятельно выслать работы в электронном виде на электронную почту Организатора.

II. Этап:

– 16 августа по 14 октября 2022 – работа экспертного совета, подведение итогов по номинациям, формирование виртуальной выставки работ и голосование за приз зрительских симпатий на сайте организатора.

15 октября объявление итогов конкурса в социальных сетях и на сайте организатора, награждение электронными сертификатами.

5. Требования к работам

5.1. На конкурс принимаются только авторские творческие работы, созданные самим участником. Отправляя свою работу, участник тем самым подтверждает, что права на неё принадлежат ему.

5.2. Работы должны соответствовать тематике конкурса, отличаться оригинальностью (не повторять ранее отправленные работы) и отражать тему 2022 года: Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. Тематика работ должна отражать наследие культуры древних греков, как народа, когда-то проживавшего на территории современной Российской Федерации.

5.3. Работы должны быть посвящены либо какому-нибудь сюжету из истории Фанагории, либо одному из древних артефактов, который хранится в

коллекции музея-заповедника. Также работу необходимо сопроводить небольшим рассказом, который бы объяснял выбор.

5.4. Работы принимаются только в электронном виде (сфотографированные или отсканированные в хорошем качестве).

5.5. Работы без сопроводительного рассказа не рассматриваются. Сопроводительный рассказ пишется согласно плану: введение – основная часть – заключение. После сопроводительного рассказа обязательно указать следующую сопутствующую информацию: ФИО, возраст, указание номинации, адрес действующей электронной почты, номер телефона для связи. Объем рассказа должен составлять до 900 печатных знаков с пробелами (до 1/2 страницы печатного текста). Рассказы должны быть выполнены в текстовом редакторе Microsoft Word и оформлены с учетом следующих положений:

- книжная ориентация страницы, формат А4;
- поля – 3 см слева, сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см;
- шрифт – Times New Roman, размер – 14;
- межстрочный интервал – 1,5.

5.6. Один участник может представить работу только в одной номинации и **не более одной** работы, которая включает в себя **два файла**: фотографию или скан работы и один сопроводительный рассказ. Оба файла должны быть озаглавлены фамилией, именем участника и указанием возраста. Работы не оформленные с условиями положения рассматриваться не будут.

6. Подача заявок и творческих работ

6.1. Творческие работы и сопроводительные рассказы с пометкой в теме письма «Древняя Фанагория в искусстве – 2022» необходимо направить Организатору на электронный адрес: phan_activities@mail.ru не позднее 15 августа. Работы, присланные позже указанных сроков, рассматриваться к участию не будут.

6.2. Предоставление творческих работ по электронной почте является одновременно заявкой на участие в конкурсе.

7. Экспертная комиссия и критерии оценки

7.1. В состав экспертной комиссии входят профессиональные реставраторы и художники музея, музейные специалисты.

7.2. Относительно творческих работ должны быть выполнены и соблюдены следующие критерии:

- раскрытие художественного образа;
- качество исполнения с художественной точки зрения;
- творческий подход.

7.3. Относительно сопроводительных рассказов должны быть выполнены и соблюдены следующие критерии:

- умение объяснить свой выбор и позицию;

- умение описывать впечатления;
- соблюдение норм и правил русского языка;
- отсутствие фактических ошибок, связанных с историческими фактами.

7.4. Экспертная комиссия оставляет за собой право отдельно поощрить понравившихся участников, чьи работы не заняли призовых мест.

7.5. Решение экспертной комиссии не обсуждается и пересмотру не подлежит.

8. Подведение итогов

8.1. Все участники, приславшие творческие работы, соответствующие условиям положения и требованиям к оформлению, получают сертификаты в электронном виде.

8.2. Итоги конкурса публикуются на сайте и в социальных сетях Организатора 15 октября 2022 года.

9. Экспертная комиссия

9.1. Комиссия утверждается в составе 4 (четырёх) человек.

9.2. В составе экспертной комиссии присутствуют профессиональные реставраторы, художники и музейные специалисты.

9.3. Список участников комиссии:

- Е.Н. Жулай, председатель комиссии, начальник отдела культурно-просветительской работы;
- М.С. Криворучка, художник-конструктор, сотрудник отдела культурно-просветительской работы;
- Р.В. Нетудыхаткин, архитектор, сотрудник отдела археологических исследований, охраны и мониторинга объектов культурного наследия;
- Н.В. Эскандеров, художник-реставратор, сотрудник отдела научной реставрации, консервации и реконструкции музейных предметов.

10. Интеллектуальные права на творческие работы

10.1. Участники гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных имущественных прав и личных неимущественных прав) на творческие работы, направленных Организатору для участия в конкурсе. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

10.2. Настоящее Положение является публичной офертой на заключение с участниками конкурса договора об отчуждении исключительных прав на творческие работы. Все исключительные права в полном объеме присланные участниками конкурса на творческие работы, соответствующие требованиям, установленным настоящим Положением, а также разрешение на обнародование

и использование указанных творческих работ, как то её опубликование, публичный показ, в том числе в сети Интернет и использование в сувенирной продукции музея и право передавать указанные творческие работы и права на их использование третьим лицам переходят к Организатору с момента заключения с участниками конкурса договора об отчуждении исключительных прав на творческие работы. Договор между Организатором и участником об отчуждении исключительного права на творческие работы считается заключенным с момента направления участником конкурса таких творческих работ на почту Организатора в соответствии с пунктом 6 настоящего Положения. При этом указанный договор об отчуждении исключительных прав на творческие работы является безвозмездным, тем самым автору творческой работы не выплачивается вознаграждение за отчуждение исключительных прав.

10.3. Организатор Конкурса обязуется исключить из конкурса творческую работу Участника, в случае получения доказательств того, что автором присланной творческой работы является не участник конкурса, приславший ее, либо доказательств того, что присланная творческая работа участника, создана иным автором или участником в нарушение законодательства об авторском праве, и не получено согласие автора на его переработку и/или использование. Участники конкурса гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на творческие работы, присланные для участия в конкурсе. Участники конкурса несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, за нарушение авторских прав третьих лиц.

10.4. Организатор конкурса не несет ответственности за содержание творческих работ и за соответствие их требованиям законодательства, за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с дальнейшим использованием творческих работ. В случае каких-либо претензий к Организатору конкурса со стороны третьих лиц, в связи с нарушением участником конкурса прав третьих лиц в ходе участия в конкурсе, участник конкурса самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.

Контактная информация организаторов творческого конкурса «Древняя Фанагория в искусстве – 2022»:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Фанагория»
353540, Россия, Краснодарский край, Темрюкский район, пос. Сенной, ул. Античная, 1

E-mail: phan_activities@mail.ru, сайт: <http://phanagoria-museum.ru>